ФОРМА_3а «ОЦЕНКА ДОКЛАДА»

Название команды-рецензента (населенный пункт)	*Название команды-докладчика (населенный пункт)*	*Тема оцениваемого доклада (буквой)*	*Название оцениваемого доклада*
ВіоКлуб (Элиста)	**Метаморфозы (Березовский)**	**В**	УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА! УЛЫБАЙТЕСЬ!

№	0	1	2	3	4	5	6	6а	6б	6в	6г	6д	6е	7	8	9	10
Оценка	1	0	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	0	2	1	0	0
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Сумма
Оценка	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	1	2	3	2	2	**33**

ФОРМА_3б «РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ»

	Рецензия на содержание доклада
24	**Тема раскрыта не полностью. Были затронуты биологические, психические и социальные аспекты смеха. Было неосвещено эстетическое значение смеха и роль смеха в искусстве.**
25	**Решение построено на общедоступных и общеизвестных материалах, однако присутствуют несколько малоизвестных фактов. В работе практически отсутствует собственное мнение докладчиков.**
26	**Доклад содержателен минимально. Было проработано небольшое количество источников. Отсутствуют иллюстрации, цитаты, словарик, а также смежная проблема была раскрыта недостаточно, что в целом повлияло на общее впечатление о докладе. Мысли доклада затрагивали только “поверхность” проблемы.**

ФОРМА_3в «ДОПОЛНЕНИЕ»

Название команды-рецензента (населенный пункт)	*Название команды-докладчика (населенный пункт)*	*Тема оцениваемого доклада (буквой)*	*Название оцениваемого доклада*
ВіоКлуб (Элиста)	**Метаморфозы (Березовский)**	**В**	УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА! УЛЫБАЙТЕСЬ!

	Дополнение к рецензируемому докладу
27	**Смех и юмор связаны между собой, как аромат для розы. По смеху можно определить подлинность высказываний говорящего. Смех – истинная монета счастья.**
28	Дурным признаком является непонимание шутки. Лучше подавать повод к смеху, чем к насмешкам. Потому что посмеяться вместе над своими проблемами намного проще, чем в одиночку выслушивать насмешки над тобой. Если человек мыслит, то он может смеяться. Если человек умен, то вещи, которые могут с первого взгляда показаться оскорбительными, он будет принимать не близко к сердцу.

	Если человек смеется, он сможет всех простить. Как правило, человек, который смеется по жизни, является весьма позитивным и добрым человеком. Поэтому он может более широко мыслить, тем самым давая возможность другому человеку извиниться. Смех – это лекарство будущего. Существует множество теорий о том, как смех может вылечить людей от многих недугов. Ведутся исследования на эту тему. Стали известны факты, что смех продлевает жизнь, что чем больше улыбаешься, тем позднее появятся морщины на лице.
29	1. Бергсон А. Смех. – М.: Искусство, 1992. – 127 с. 2. *Селли Дж.* Смех его физиология и психология. - СПб Изд. В.И. Губинского 1905г. 96 с.
30	
31	Смех – это солнце: оно прогоняет зиму с человеческого лица. В.Гюго Частый и громкий смех есть признак глупости и дурного воспитания. Филипп Дормер Стенхоп Честерфилд.
32	Смех – это психофизиологическое явление, лежащее в основе комизма и определяемых им литературных эффектов от просто смешного, забавного, до сатиры и комедии. (http://literary_terms.academic.ru/574/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%85)

	Закадровый смех – запись человеческого смеха, используемая на телевидении. Впервые такой прием был использован звукорежиссером Чарли Дугласом на американском канале CBS. (http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1496650)
33	М.В.Кононенко (также известный как Mr. Parker; род. 13 марта 1971, Апатиты, Мурманская область) —российский журналист, публицист, программист. Сэр Чарльз Спенсер (Чарли) Чаплин (англ. *Charles Spencer «Charlie» Chaplin*; 16 апреля 1889 — 25 декабря 1977) —американский и английский киноактёр, сценарист, композитор и режиссёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино — образа бродяжки Чарли, появившегося в короткометражных комедиях, поставленных на поток в 1910-е годы на киностудии Кистоуна.
34	Смех неискоренимо проник в искусство. Появились специализированные профессии, которые дарят смех и улыбки другим людям. Примеры таких профессий: клоуны, шуты, комики.