

Название команды	Название доклада	Тема доклада	
Олимпийцы	<b>Финикийская цивилизация</b>	<b>Д</b>	
1	В школьной программе по истории изучают только древнегреческую, древнеегипетскую и древнеримскую цивилизации. О финикийцах упоминается в Истории Древнего мира только как о мореплавателях Средиземноморья. Наша команда решила рассказать об этой цивилизации, которая повлияла на развитие современного мира больше всего, на достижения, которые мы используем до сих пор.		
2	Какая цивилизация оказала большее влияние на современный мир, на Европейскую цивилизацию? Какие плоды цивилизации мы используем до сих пор?		
3	Узнать о достижениях цивилизации, которая оказала большее влияние на современный мир.		
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнать о представителях цивилизации, их занятиях и культуре.</li> <li>2. Узнать, какие достижения она принесла.</li> <li>3. Объяснить, как мы используем эти достижения.</li> </ol>		
5а	Финикия - древняя страна, находившаяся на восточном побережье Средиземного моря. Жители страны, финикийцы, создали мощную цивилизацию с развитыми ремеслами, морской торговлей и богатой культурой.		
5б	<p>Финикийцы внесли следующий вклад в развитие мировой цивилизации:          Алфавитное письмо, которое послужило основой греческого алфавита и латиницы.          Первыми обогнули Африку с востока на запад.          Способствовали освоению берегов Средиземного моря и включению их в международную торговлю.          Усовершенствовали технологию получения стекла.          Первыми научились добывать из раковин моллюсков пурпур.</p>		
5в	<p><b>Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.</b> В зодчестве финикийцев часто использовались древнеегипетские и хеттские строительные приёмы, но строители Финикии освоили и технологию бетона. Самые древние, плохо сохранившиеся храмы относятся к 3-му тыс. до н. э. К началу 2-го тыс. до н. э. восходит т. н. «храм обелисков» в Библие – неправильная в плане каменная постройка без крыши, с обелисками в центре, сложенными из необработанных каменных монолитов. Согласно библейским свидетельствам, для декорирования храмов использовались драгоценные породы кедра и бронзовые украшения. Святилища представляли собой гигантский обелиск под открытым небом. К концу 1-го тыс. в колониях Финикии в Западном Средиземноморье начали сооружаться храмы и святилища эллинистического типа (небольшие, прямоугольные в плане постройки с фронтонами и статуями внутри). Для городов, обычно располагавшихся на полуостровах или островах, характерны многоэтажные дома с небольшими окнами вверху и мощные зубчатые крепостные стены с башнями. Город с несколькими рядами укреплений, встроенными в них хозяйственными помещениями и с храмами имел нередко несколько гаваней.</p> <p>Широкую известность получили декоративные изделия их мастеров – многоцветные шерстяные ткани, сосуды и украшения из стекла - полупрозрачные, с накладным полихромным геометрическим, растительным и зооморфным узором и фигурками зверей. Так же финикийцы торговали красочными стеклянными вазами и бусами. Но больше всего они прославились чрезвычайно дорогими красителями, которые добывали из раковин морского моллюска и использовали для окраски тканей в разные оттенки—от розового до темно-пурпурного. Во 2-й половине 2-го тыс. переживало расцвет керамическое искусство.</p>		

	<p>Финикийские мастера делали изящные, тщательно лощенные грушевидные сосуды с двумя ручками, украшенные монохромной и полихромной росписью. Финикийское керамическое искусство оказало в 1-м тыс. влияние на искусство архаичной Греции. Высокой виртуозности достигали финикийские мастера в ювелирном искусстве и мелкой пластике – статичные, отточенные по формам статуэтки божеств из меди и бронзы, орнаментированные кинжалы, изделия из слоновой кости и золота. В их формах скрещиваются как древнеегипетские и критские, так и хетто-хурритские и месопотамские влияния. Уникален каменный саркофаг царя Ахирама с плоскорельефными изображениями сцен придворной жизни и фигур львов. В западных колониях Финикии в 1-м тыс. сложился своеобразный «греко-пунический» стиль, впитавший как финикийские, так и греческие художественные традиции.</p> <p><b>Мореплавание и торговля.</b> Финикийцы были купцами. Они модернизировали все, что касается товарооборота. Финикийцы были искусными мореплавателями и смелыми путешественниками. Финикийцы первыми начали строить корабли нового типа, способные совершать дальние плавания и нести на себе большой груз. Они использовали улучшенные суда - пнятады, это судно развивало большую скорость, но меньшую маневренность, чем триера. Прибрежные финикийские города располагались в прекрасных бухтах и имели мощные укрепления. Самыми большими и богатыми из этих городов были Тир и Сидон. Они не только продавали свои товары по всему Средиземноморью, но и основывали свои колонии (поселения) в разных частях региона. Самым крупным из них был город Карфаген в Северной Африке. В итоге активность финикийцев привела их к конфликту с греками, а потом и с римлянами. Они проложили множество торговых путей, в том числе плавали в Африку. В одном из морских походов их корабли достигли западного берега Африки, а во время другого обогнули ее всю целиком, выйдя через Красное море и вернувшись через Средиземное. Они основали Карфаген - единственный город-государство, который на равных соперничал с Римской империей за господство на Средиземноморье.</p> <p><b>Финикийское письмо.</b> Важнейшим достижением финикийцев явилось изобретение финикийского консонантного письма, от которого ведут происхождение почти все последующие буквенно-звуковые системы письма. Финикийская письменность — одна из первых, зафиксированных в истории человечества систем фонетического письма. Появилась она около XIII века до н. э. Можно сказать, что финикийские писцы дали открытию египтян некое логическое завершение. Из истории нам известно, что египтяне изобрели 24 согласных буквы, но сохранили множество слоговых знаков, а также около сотни знаков, которые обозначают понятия целиком. Следующий этап на пути изобретения алфавитного письма принадлежит, по мнению специалистов, писцам гиксосских завоевателей. Скорее всего, именно они на базе египетского иероглифического письма изобразили первое алфавитное письмо, куда вошло 26 знаков для согласных.</p> <p>Древнейшими памятниками финикийской литературы являются мифологические тексты из Угарита, надписи финикийских царей, таких как Ахирама и Иехимилька из Библа, Эшмуназара Сидонского. Собственно финикийские литературные и исторические произведения до нас не дошли, однако в соч. поздних писателей имеются ссылки, например, на труды финикийца Санхониатона (до сих пор не установлено, существовал ли он в действительности).</p> <p>В период эллинизма и римского господства в Финикии была развитая литература на греческом языке: по космогонии, по теогонии, истории повествования Менандра, Дия Феодота, Филона Библиского. Значительную роль сыграла и финикийская наука, в особенности астрономия и географические исследования. В конце 7 века до н. э. финикийцы предприняли путешествие вокруг Африки. Финикийцы внесли значительный вклад в развитие античной философии. Финикийский философ Мох считался одним из основоположников атомистического учения. Финикийские города с древнейших времен были центрами высокоразвитого ремесленного производства.</p>		
5г	<p>Шумерская цивилизация:</p> <p>Шумерская культура подарила человечеству письменность, возможность обработки металлов, колесо и гончарный круг. После расшифровки шумерских рукописей, вернее – клинописей, так как шумерская письменность была именно клиновой. Шумеры</p>		

использовали троичную систему исчисления. Кроме этого шумеры знали и применяли принцип золотого сечения, использовали числа Фибоначчи, обладали знаниями современного уровня по химии, фитотерапии и астрономии. По сведениям шумеров, более 4 миллиардов лет назад произошла грандиозная «небесная битва» – катастрофа, которая изменила весь вид Солнечной системы, в частности – изменила наклон осей нескольких планет, что и подтверждают последние научные данные. У шумеров была развитое государственное устройство – имелся суд присяжных, демократические органы управления на основе народных выборов, каждый древний шумер имел свои защищенные права. Просим учесть, что ни Рима, ни Древней Греции еще и в помине не было. Именно в Шумере вылепили и обожгли первые в мире кирпичи, из которых шумеры возводили многоэтажные дворцы и храмы. Они строили шахты глубиной до 20 метров, и более чем 100 000 лет назад люди уже добывали там золото промышленным способом.

#### Вавилонская цивилизация:

Математика, которая решала в Вавилонии ряд практических задач, существенных для измерения полей, создания построек и ирригационных сооружений и т. п., смогла достигнуть в храмовых школах Вавилонии наибольших успехов. В одном вопросе вавилонская математическая наука стояла даже несколько выше позднейшей древнегреческой, а именно в вопросе написания всех мыслимых чисел минимальным количеством цифровых знаков. Вавилонские писцы решали планиметрические задачи, используя свойства прямоугольных треугольников, сформулированные впоследствии в виде так называемой пифагоровой теоремы, а в стереометрии решали такую сложную задачу, как измерение объёма усечённой пирамиды. Доказано, что вавилонские математики являлись основоположниками алгебры, поскольку они решали в некоторых случаях уравнения с тремя неизвестными. Они могли также в ряде случаев извлекать не только квадратные, но и кубические корни. Вследствие потребностей высоко развитого ирригационного земледелия наряду с математикой в Вавилонии больших успехов достигла и астрономия. В своём дальнейшем развитии вавилонская астрономия оказала значительное влияние на греческую науку.

#### Минойская цивилизация:

Минойцы были народом мореплавателей, с высоко развитой и сложной системой религиозного культа и устойчивыми торговыми традициями. Минойские ремесленники производили не только массовую продукцию, но и керамику с изумительными по красоте росписями, и чрезвычайно разнообразные резные самоцветы для религиозных целей и украшений, они строили великолепные дворцы, а стены расписывали изысканными фресками. Минойцы вели активную торговлю, их многочисленный торговый флот выходил в море с ценным грузом – керамикой, изделиями из металла, вином, оливковым маслом, чтобы обменять их за морем на медь, олово, слоновую кость и золото. У минойских торговых кораблей были, как правило, высокий нос, низкая корма и выступающий назад киль. В движение их приводили сидящие в два ряда гребцы и парус. Успехи минойцев в области военного дела не ограничивались флотом. Долгое время критяне славились как искусные лучники и пращники.

#### Цивилизация Майя:

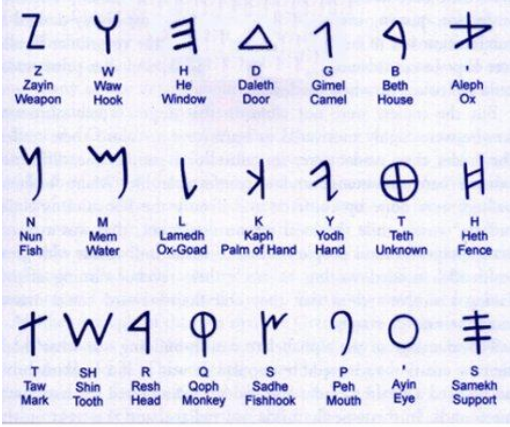
Календарь майя – одно из самых великих культурных достижений. С начала цивилизации была очень тесная связь между астрологией и развитием календаря. Важность этой связи – очевидная потребность определять даты для самых основных функций ранних обществ, таких как сельское хозяйство и религиозные события. Архитектура майя зародилась еще в формативный период, однако в то время культура этого народа не была свободна от внешних влияний. Среди архитектурных памятников этого периода можно назвать пирамиду, обнаруженную в городе Вашактуне, в нескольких километрах к северу от

	<p>Тикаля. С архитектурой теснейшим образом связана живопись и скульптура. Круглая скульптура и барельефы представляют собой, пожалуй, самое заметное явление в искусстве майя. В качестве материала используются штук, камень и дерево. Резьбой украшались стелы, алтари, настенные панели, притолоки, фасады, дверные косяки, колонны, лестницы и т. д. Встречаются также круглые скульптуры, изображающие атлантов, Чак-Мооля, бога тольтекского происхождения, а также человеческие фигуры. Однако намного чаще встречаются барельефы и горельефы.</p>		
<b>5д</b>	<p>На шумеро-вавилонские достижения большое влияние оказывала религия. В заблуждения их вводили магические верования. Развитие культуры майя прервало европейское вторжение в Америку. Минойская культура была подвержена воздействию греческой культуры. Эскимосские достижения не нашли особого применения. Поэтому Финикийская цивилизация оказала самое большое влияние на развитие современного мира.</p>		
<b>6</b>	<p>Финикийская цивилизация оказала большое влияние на развитие современного мира своими достижениями в науке и культуре.</p>		
<b>7.1</b>	<a href="http://www.polnaja-jenciklopedija.ru">http://www.polnaja-jenciklopedija.ru</a>		
<b>7.2</b>	<a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>		
<b>7.3</b>	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>		
<b>7.4</b>	<a href="http://www.angraal.com">http://www.angraal.com</a>		
<b>7.5</b>	<a href="http://www.historycivilizations.ru">http://www.historycivilizations.ru</a>		
<b>7.6</b>	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>		
<b>7.7</b>	<a href="http://historic.ru">http://historic.ru</a>		
<b>7.8</b>			
<b>7.9</b>			
<b>7.10</b>			
<b>Не заполнять</b>			

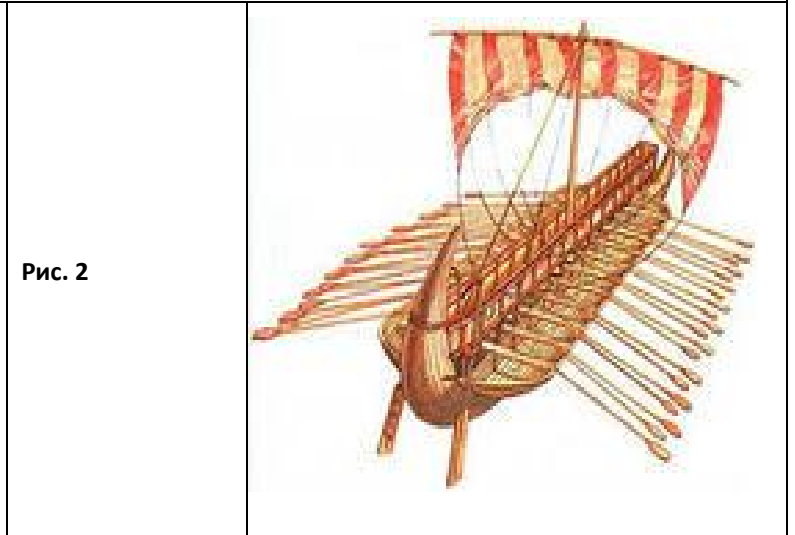
Название команды	Название доклада	Тема доклада
<b>Олимпийцы</b>	<b>Финикийская цивилизация</b>	<b>Д</b>

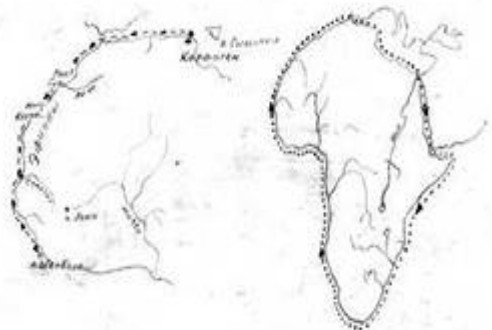

**Приложение\_1**

**Рис. 1**



The Phoenician Alphabet ~ 1400 BC  
Финикийский алфавит



<p>Рис. 7</p>	 <p>Финикийцы первыми обогнули Африку</p>	<p>Рис. 8</p>	
---------------	--	---------------	--

## Приложение\_2

Текст 1	
Текст 2	
Текст 3	
Текст 4	
Текст 5	
Не заполнять	